

第30回 グレードコース 【210501G】

第23回 ハイグレードコース 【210501HG】

JDSF岩手 技術認定会

第4回 【210501DS】

JDSF岩手ドリームステージ検定会

日時／2021年4月1日～5月23日

場所／動画提出

主 催 公益社団法人 日本ダンススポーツ連盟(G2、G1、HG、DS)
岩手県ダンススポーツ連盟(G6、G5、G4、G3)

第30回グレードコース技術認定会サークル別受験者一覧

整理 番号	受験 番号	受験者氏名		G6		G5		G4		G3		G2		G1		区 分 数	性別		パートナー	所属サークル	
				S	L	S	L	S	L	S	L	S	L	S	L		男役	女役			
1	1	小野 玲子	オノ レイコ											1		1		1	中道 俊之	ダンススポーツ アヒルの会	
2	2	細田 静子	ホソダ シズコ							1						1		1	中道 俊之	ダンススポーツサークル ラベンダー	
3	3	太田 征一	オオタ セイイチ							1						1	1		中道 和子	ダンススポーツサークル ラベンダー	
		合 計		0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	3	1	2		

【技術認定会実行委員】

認定会会長 中道俊之

実行委員長 中道和子

技術認定員

(スタンダード) A 伊藤富男 B 泉山 明 C 吉田準之助 D 出羽睦子

(ラテン) A 佐藤 誠 B 佐藤美喜子 C 吉田準之助 D 出羽睦子

連盟パートナー 栗田良実 栗田幸子 中道俊之 中道和子

動画撮影・編集 中道俊之 中道和子

会 計 中道和子

第23回JDSF岩手ハイグレードコース技術認定会サークル別受験者一覧

整理 番号	受験 番号	受験者氏名		HG6		HG5			HG4					HG3					HG2		HG1			区分 点数	性別		パートナー	所属サークル
				P	F	P	S	F	P	S	R	F	Q	P	R	F	Q	W	P	Q	R	F	W		男役	女役		
1	1	小原 成一郎	オバラ セイイチロウ													1							1	1		中道 和子	西部ダンススポーツ	
2	2	小原 早苗	オバラ サナエ						1														1		1	中道 俊之	西部ダンススポーツ	
3	3	佐藤 ユウ子	サトウ ユウコ											1									1	1		中道 俊之	ダンス・スポーツ・+1	
																										1		
4	4	山谷 オ子	ヤマヤ サイコ	1											1								2	1		中道 俊之	ダンス・スポーツ・+1	
					1																					2		
5	5	小野寺 敦子	オノデラ アツコ	1							1												2		1	中道 俊之	ダンス・スポーツ・+1	
6	6	澤 典雄	サワ ノリオ											1						1			2	1		中道 和子	ダンス・スポーツ・+1	
																										2		
7	7	柏崎 千鶴子	カシワザキチズコ											1						1			2	1		中道 俊之	ダンススポーツ アヒルの会	
																										3		
8	8	小野 玲子	オノ レイコ			1	1	1	1	1	1					1							7		1	中道 俊之	ダンススポーツ アヒルの会	
9	9	細田 静子	ホソダ シズコ	1																			1		1	中道 俊之	ダンススポーツサークル ラベンダー	
10	10	吉田 潔	ヨシダ キヨシ					1															1	1		中道 和子	山岸ダンスサークル	
11	11	吉田 和子	ヨシダ カズコ					1															1		1	栗田 良実	山岸ダンスサークル	
12	12	一盃森 京子	イッパイモリ キョウコ						1					1									2	1		中道 俊之	山岸ダンスサークル	
												1	1				1									3		
13	13	後藤 八千代	ゴトウ ヤチヨ										1	1									2		1	中道 俊之	滝沢市ダンススポーツ連盟	
		合計		3	1	1	1	3	2	2	2	1	1	4	3	2	1	2	1	2	2	1	1	36	3	10		

第4回JDSF岩手ドリームステージ検定会

背番号	受験者氏名		受験区分	受験パートナー
	所属サークル			
1	中嶋五十美	ナカシマ イスミ	チャチャチャーD1	中道 俊之
	ダンススポーツアヒルの会			

ドリームステージ検定制度について

2019年4月1日からドリームステージ検定制度が創設されました。このドリームステージは従来の技術認定制度の次の段階のコースとしてWDSFダンススポーツ教本に準拠した高度なダンス技術習得のためのコースです。

(対象)

- ・ドリームステージに挑戦できるのはJDSF会員に限らず、どなたでも可能です。

(ドリームステージの概要)

- ・1曲の半分(32小節)を標準とし、前半をD1、後半をD2とします。
- ・D1、D2では長すぎるとい方は、D1(1/2)、D1(2/2)とさらに半分にして受験することができます。
- ・1曲分全曲を受験したい方は、D1+D2として受験することもできます。
- ・受験料は、D1が8,000円、D1(1/2)が7,000円、D1+D2が10,000円です。

(レベル判定と認定証)

- ・ドリームステージでは、受験区分について動画によるレベル判定をして本人に結果を通知します。
- ・レベル判定は、各個人の技術等に関する絶対評価とし、あらかじめ定められた評価項目及び判定基準に基づいて判定します。
- ・技術認定HG1修了者の内、レベル判定が「C」以上の受験者にはドリームステージ認定証を交付します。

(アマルガメーション)

- ・ドリームステージで用いるアマルガメーションは、JDSF公式サイトで公表されていてDVDも販売されています。

技術認定会グレードコース審査要領

【根拠規程】

公益社団法人 日本ダンススポーツ連盟 技術認定試験実施要領（平成17年3月26日）

【審査の視点】

1 ポイズとポスチャー

(1) 背筋の伸び (2) 頭の位置と視線 (3) ホールドとボディ・ポジション

2 タイミングと音楽

(1) 踊り出しのタイミング (2) ベーシック・タイミング (3) 音楽との一体感

3 フィガー

(1) アライメント又はダイレクション (2) フットワーク (3) 回転量

4 全体的印象

(1) フロアーマナーなどの受験態度

(2) スウェイ、CBM、サイド・リーディング、ボディ・ムーブメント、リードとフォロワーその他の技術的基本動作

(3) 種目の特徴や音楽の理解、感情表現その他の芸術的要素

【評価のポイント基準】

技術認定会の審査は、出場者を比較対照した優劣ではなく、各個人についての絶対評価を5段階で評価することとしており、その基準は以下の通りとする。

■ 5ポイント（大変よく踊っている。）

～ 当該グレードの標準審査項目それぞれについて審査の視点で求められている内容（以下「標準審査基準」という。）がほぼクリアーされていて、大変よく踊っており、明らかに次のレベルに挑戦できる状態

■ 4ポイント（よく踊っている。）

～ 標準審査基準が求める内容が概ね（8割方）クリアーされていて、よく踊っており、次のレベルに挑戦できる状態

■ 3ポイント（特に間違いも無く踊っている。）

～ 標準審査基準が求める内容については遜色なく、特に間違いもなく踊っており、次のレベルに挑戦できる状態

■ 2ポイント（時々間違いをおかして踊っている。）

～ 標準審査基準が求める内容については一部に課題が見受けられ、時々間違いをおかして踊っており、次のレベルに挑戦するためには再指導が必要な状態

■ 1ポイント（ほとんど間違っ

て踊っている。）
～ 標準審査基準が求める内容については多くの課題が見受けられ、ほとんど間違っ

技術認定会ハイグレードコース審査要領

【根拠規程】

平成24年6月3日 A級公認技術認定員実技検定会申合せ

【審査の視点及び評価のポイント基準】

1 ポイズとポスチャー

- (1) **ボディラインとシェイプ** ～ 頭、体幹、脚部、足部の縦方向のバランスがコントロールされていて、かつ、背中(胸)・肩・腕にかけての横方向の広がりとのバランスが良ければ3、さらにそのラインとシェイプが美しければ4又は5
- (2) **ホールドとボディ・ポジション** ～ 曲の種類に相応したホールドとなっており、かつ、コンタクトポイントが適切であれば3、さらに相互のボディ・ポジションが適切でカップルとして調和した動きができていれば4又は5
- (3) **リードとフォロー** ～ 無理な力を加えることなくリードが伝わり、かつ、フォローが円滑になされていれば3、さらに、カップルとして曲想に合ったダンスを演じられれば4又は5

2 タイミングと音楽

- (1) **タイミング** ～ 拍子に合っていれば3、音楽構成を理解していれば(そう見えれば)4又は5
- (2) **音楽との一体感** ～ 拍子に合っていれば3、フレーズ感を理解していれば(そう見えれば)4又は5
- (3) **音楽表現(種目の特徴)** ～ 拍子に合っていれば3、種目に合った音楽性を表現できれば4又は5

3 フィガー

- (1) **アマルガメーション** ～ フィガームスをしたら2以下、特に間違いがなければ3、普通以上であれば4又は5
- (2) **フットワーク** ～ フットワークミスをしたら2以下、特に間違いがなければ3、普通以上であれば(体重移動によるライズ&フォール等正しいフットワークの効果が確認できれば)4又は5
- (3) **フットポジション** ～ フットポジションミスをしたら2以下、特に間違いがなければ3、普通以上(片方の足に対する他方の足の置かれる位置等がほぼ正しければ)4又は5

4 全体的印象

- (1) **アライメント又はダイレクション** ～ フィガールの特性に着目して明らかに問題のある箇所がある場合は2以下、特に間違いがなければ3、普通以上であれば4又は5
- (2) **回転量、スウェイ、CBM、サイドリーディング、ボディムーブメント** ～ テクニックに着目して明らかに問題のある箇所がある場合は2以下、特に間違いがなければ3、テクニ的に優れていれば4以上
- (3) **感情表現その他の芸術的要素** ～ 種目の特性に着目して明らかに問題のある箇所がある場合は2以下、特に間違いがなければ3、感情表現等に好感が持てる場合には4以上

技術認定会結果表の見方

番号	受験番号	区分	受験者名	種目	担当	ポイス & ホスチャー				タイミング & 音楽				フィギュア				全体的印象				合格	
						Av	I	II	III	Av	I	II	III	Av	I	II	III	Av	I	II	III		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 審査の視点 グレードコースとハイグレードコースではやや異なっていますのでそれぞれの審査要領を参照してください。 </div>						W	A	2.7	3	3	2	2.7	2	3	3	2.7	3	3	2	2.7	3	2	3
							B	3.0	3	3	3	3.0	3	3	3	2.7	3	2	3	3.0	3	3	3
							C	3.0	3	3	3	2.7	3	2	3	2.3	3	2	2	2.7	3	2	3
							D	2.7	3	3	2	2.7	2	3	3	2.3	3	2	2	2.7	3	2	3
							FIX	3.0	3	3	3	3.0	3	3	3	2.3	3	2	2	2.7	3	2	3
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 技術認定員 A、B、C、Dは審査を担当した技術認定員です。ラテンとスタンダードで異なりますので名簿を参照してください。 FIXは、総合結果です。 </div>						コメント	A													合格			
							B																
							C																
							D																
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> 評価ポイント 2の評価は課題がある場合の評価点です。平均点が2.0以下の審査項目がある場合は不合格となります。 評価のポイント基準は、グレードコース審査要領、ハイグレードコース審査要領をそれぞれ参照してください。 </div>						コメント	C													合格			
							D																

フィードバックコメント
 2以下の評価がある場合は、その理由や改善提言等についてコメントが帰ってくる場合がありますので今後の練習の参考にしてください。